学校番号	3001

令和8年度　美術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	美術１　（光村図書）						
副教材等	な　し						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

芸術作品は色と形で成り立っています。「色と形」を意識した課題を基礎から応用へと展開します。
1学期…構成力の育成と、道具の扱いなどを通して表現する力を育てる。
2学期…鉛筆による描写や粘土による立体物など、より繊細な技術技法を通して技能を磨く。
3学期…テーマに沿って表現する力を育てる。
段階を踏まえた指示に留意し、ただ描くのではなく目的を意識してください。

２　学習の到達目標

（1）造形やデザインの効果・特徴などをもとに作品のイメージを理解し、意図に応じて道具を用いて効果的に表現することができる。
（2）感じ取ったことや自分の思いから主題を生成して、用具の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができる。
（3）主体的に表現方法やそれによる効果などを追求したり、他者の作品のよさを感じ取ったりするなど、創造活動に取り組むことができる。

３　学習評価（評価規準と評価方法）

観点	a：知識・技能	b：思考・判断・表現	c：主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	形や色、材料などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに作品のイメージを理解し、意図に応じて道具の特性を生かして効果的に表現している。	感じ取ったことや自分の思いから主題を生成して、用具の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	主体的に表現方法やそれによる効果などを追求して、創造活動に取り組もうとしている。
評価方法	制作途中の作品 完成した作品 鑑賞活動の様子 オンラインでのテスト ワークシート	制作の様子 制作途中の作品 完成した作品 ワークシート	ワークシート 授業中の様子

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	美術ってなんだろう	【観賞】 ・オリエンテーション 教科書の内容から多様な表現形式について学び、「美術Ⅰ」の学習イメージを持つ。 授業の受け方、作品制作における心得等	a：形や色などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などをもとに，作品を全体のイメージや作風，様式などで捉えることを理解している。 c：:主体的に美術作品の造形的なよさや美しさを感じ取り，それぞれの創造的な表現の工夫などについて考える創造活動に取り組もうとしている。	学習プリント		学習活動の様子
	色彩基礎	【デザイン】 ・色彩基礎 絵の具を用いながら色彩の効果を学ぶ。また、絵の具の扱い方を知り、表現に合わせて使い分ける。	a：主題に応じて絵の具の特性を生かすとともに，表現方法を工夫し，目的や計画をもとに創造的にあらわしている。 c：主体的に絵の具による表現の工夫やその効果を生かした創造活動に取り組もうとしている。	完成作品		学習活動の様子 ワークシート
	色彩構成①	【デザイン】【観賞】 ・グラデーションや補色など、与えられた主題に沿って絵の具で美しい平面構成を描く。	a: 形や色などが感情にもたらす効果や，配色や構成などの造形的な特徴などをもとに，全体のイメージや効果的な伝達のデザインについて理解している。 b：デザインの目的や機能、調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り，効果的にメッセージを伝える表現の工夫などについて考え，見方や感じ方を深めている。 c：主体的に形や色の効果や構成について考え，デザインを工夫する表現の創造活動に取り組もうとしている。	前回までの復習プリント 完成作品	制作の様子 ワークシート	学習活動の様子 ワークシート

	色彩構成②	【デザイン】 ・ローラーやスパッタリング、デカルコマニーなど絵の具の多様な技法を用いて、色画用紙を自由に色づけ、美しい模様を描く。	a:意図に応じて材料や用具を選択し，その特性を生かすとともに，表現の形態や方法を工夫し，主題を追求して創造的にあらわしている。 b:感じ取ったことや考えたことから主題を生成し，形や色、材料の質感や量感を生かした表現などについて考え，創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に視覚的な美しさや面白さについて考え、それらをもとにした表現の創造活動に取り組もうとしている。	完成作品	制作の様子 ワークシート	学習活動の様子 ワークシート
二学期	ギフトカード	【デザイン】【鑑賞】 ・学校見学会に参加する中学生のために立体的なギフトカードを制作する。これまで制作したオリジナル色画用紙などを用いて、色彩豊かなカードを作る。	a: 意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに，表現方法などを工夫し，目的や計画をもとに創造的にあらわしている。 b: ギフトカードの美しさや使用目的などから主題を生成し，形や色の組み合わせの効果やカードの機能などについて考え，創造的な表現の構想を練っている。 c: 主体的にギフトカードやその使用目的について考え，形や色，構造を工夫してギフトカードをデザインする表現の創造活動に取り組もうとしている。	1 学期の振り返り小テスト 完成作品	制作の様子 ワークシート	学習活動の様子 ワークシート
	抽象的な立体表現	【彫刻】【観賞】 ・石粉粘土で、自分の感情や感覚を表す抽象的な立体作品を制作する。 ・教科書での鑑賞	a:主題に応じて材料や用具の特性を生かすとともに，立体であらわす表現の方法を工夫し，主題を追求して創造的にあらわしている。 b:自分の感情や感覚から主題を生成し，材料の特性を生かし，質感や量感，動勢などについて考え，創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に自己の感情や感覚を追求し、表現を工夫して創造活動に取り組もうとしている。	完成作品	制作の様子 ワークシート	学習活動の様子 ワークシート

	デッサン基礎	【絵画】【素描】 ・鉛筆素描による 　グラデーション表現 ・鉛筆素描で立体物の陰影を表現し、立体的に描く。	a: 意図に応じて鉛筆の特性を生かすとともに，表現方法を工夫して創造的にあらわしている。 c：主体的に鉛筆ならではの効果などを追求して，創造活動に取り組もうとしている。	完成作品		学習活動の様子 ワークシート
	デッサン応用	【絵画】【素描】 ・鉛筆による複雑な素描 著名な人物の写真を鉛筆素描で模写する。	a：意図に応じて鉛筆の特性を生かすとともに，髪や皮膚の質感などの表現を工夫し，主題となる人物を追求して創造的にあらわしている。 b:対象の人物を見つめ、感じ取った特徴に対する自分の思いなどから主題を生成し、形や構図、鉛筆の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 c：主体的に主題となる人物を見つめ，感じ取った特徴や印象をもとにした表現の創造活動に取り組もうとしている。	完成作品	制作の様子 ワークシート	学習活動の様子 ワークシート
三学期	色彩構成③	【デザイン】【鑑賞】 ・グラフィックデザイン 　園芸高校のロゴの入ったポスターを想定し、美しい構成のデザインを制作する。 ・教科書及び相互鑑賞	a:シンメトリーやアクセントなど平面構成の技法による視覚的効果や主題にそったデザインを理解し、意図に応じて用具の使い方を工夫し、創造的にあらわしている。 b：園芸高校のポスターとして効果的な表現形態や文字の配置，構成，配色などについて考え，創造的な表現の構想を練っている。 c：主体的にデザインの目的や調和のとれた美しさについて考え，効果的に内容を伝えるデザインを工夫する表現の創造活動に取り組もうとしている。	これまでの振り返り小テスト 完成作品	制作の様子 ワークシート	学習活動の様子 ワークシート

※年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について記載している。